



CATALOGUE DE FORMATION
2eme SEMESTRE 2010

BUREAUTIQUE & PAO/CAO





Sommaire

INFOGRAPHIE & PAO/CAO	3
Initiation à l'image numérique	4
PHOTO & PHOTOSHOP	5
Photoshop – Perfectionnement	6
Photoshop – Initiation	7
ILLUSTRATOR	9
Illustrator – Compositions avancées	10
Illustrator – Compositions simples	12
INDESIGN – PUBLISHER – XPRESS - VISIO	13
Visio Pro	14
InDesign – Initiation	15
Indesign – Perfectionnement	17
Xpress – Initiation	19
Publisher	20
AUTOCAD	22
AutoCAD – Perfectionnement	23
AutoCAD - Initiation	24





INFOGRAPHIE & PAO/CAO





Réf : GPH01

Durée : 1 jour

Inter-entreprises

le 30/09/2010

le 22/11/2010

Public :

toute personne devant
utiliser des images
numériques

Pré-requis :

connaissances
informatiques

Prix : 480 €HT

Initiation à l'image numérique

Objectifs pédagogiques opérationnels

Acquérir les bases techniques nécessaires à l'acquisition et à l'utilisation de matériels numériques et au traitement de l'image

Programme pédagogique

☼ L'image numérique

- Codage d'une image
- Différence entre le bitmap et le vectoriel
- Notions sur le rapport qualité/poids
- Résolution des images, taille écran, taille d'impression
- Résolution (dpi, lpi...), interpolation et rééchantillonnage

☼ Caractéristiques des matériels

- Les scanners :
 - . résolution d'acquisition
 - . nombre de couleurs
 - . type de connexion
- Appareils photo numériques :
 - . caractéristiques, principe et fonctionnement
 - . installation et connexion
 - . supports de stockage (types, capacités, formats...)
- Ecrans :
 - . Technologies
 - . taille, résolution, pas de masque, rafraîchissement...

☼ Logiciels vectoriels et bitmap

- Logiciels PAO, CAO, Bureautique (Photoshop, Illustrator, PowerPoint, Word...)

☼ Différents formats d'images et modes de couleurs

- Formats d'images (TIF, JPG, GIF, BMP...)
- Modes de couleurs (RVB, CMJN, TSL...)
- Gestion des images pour les écrans (Internet, diaporama...)
- Gestion des images pour l'impression

Si vous souhaitez vous inscrire, téléchargez notre bon de commande sur :
http://www.micropole-univers-institut.com/mailing/bon_commande.pdf





PHOTO & PHOTOSHOP





Réf : GPH12

Durée : 3 jours

Inter-entreprises

du 2 au 4/08/2010
du 6 au 8/09/2010
du 27 au 29/10/2010
du 13 au 15/12/2010

Public :

Webmaster, graphistes

Pré-requis :

Avoir suivi le stage
Photoshop Initiation.

Prix : 1 360 €HT

Photoshop – Perfectionnement

Objectifs pédagogiques opérationnels

Maîtriser les fonctions avancées de Photoshop ; intégrer l'utilisation des principaux outils complémentaires ; automatiser et industrialiser.

Programme pédagogique

☼ Rappels des concepts de bases

☼ Paramétrages

- Préférences d'affichage, options de palette et de boîte à outils

☼ Retouches avancées

- Techniques de détourage, tracé vectoriel et courbes de Béziérs
- Tolérances des sélections et dégradés, gestion des couches et couleurs
- Mise en valeur d'éléments sur une image
- Couche Alpha et mode masque de fusion
- Incorporations d'images, fondus et effets de transparence
- Trucage de photos : ajouts, suppressions d'éléments, images surréalistes...
- Les différents modes de calque
- Les calques de réglage

☼ Photoshop et les autres logiciels

- Logiciels vectoriels
- Astuces pour améliorer les mises en page, détourages partiels et effets de calque

☼ Le multimédia et Internet

- Création de boutons de navigation 3D, d'ombrages et de bannières
- Création de GIF animés
- Optimiser la taille des images pour les pages web
- Images et animations avec ImageReady
- Automatisations de tâches
- Traitement d'images par lot
- Les scripts
- Création d'une "galerie web photo"

Si vous souhaitez vous inscrire, téléchargez notre bon de commande sur :
http://www.micropole-univers-institut.com/mailling/bon_commande.pdf





Réf : GPH10

Durée : 3 jours

Inter-entreprises

du 7 au 9/07/2010
du 31/08 au 2/09/2010
du 20 au 22/09/2010
du 11 au 13/10/2010
du 2 au 4/11/2010
du 8 au 10/12/2010

Public :

Toute personne désirant utiliser Photoshop pour modifier des images

Pré-requis :

Connaissance de l'environnement Windows ou Macintosh.

Prix : 1 360 €HT

Photoshop – Initiation

Objectifs pédagogiques opérationnels

Travailler sur des images en vue de leur insertion dans un document mis en page ou publié sur le web.

Programme pédagogique

☼ Rappels sur les images numériques

- Le pixel, la résolution d'une image ppp

☼ Les modes colorimétriques

- Niveaux de gris et couleurs indexées
- Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN

☼ Présentation et personnalisation

- Préférences, unités de règles de repères et de grille
- Les options des palettes : formes, couleurs, calques, historiques...
- Manipulation des outils : loupe, main, lasso, baguette magique...

☼ Traitement numérique, retouche, recadrage, dimension et taille d'une image

- Nettoyage d'une image : outils tampons, tampons de motif et doigt
- Restauration de photos anciennes
- Retouche de la luminosité et du contraste d'une image en couleurs ou en noir et blanc
- Dosage des couleurs, de la variation de la teinte et de la saturation
- Réglage du « gamma », notions de masque, netteté d'une image et « piqué »

☼ Travaux photographiques

- Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation
- Effets de transparence et effets de calques
- Utilisations des filtres

☼ Les différents formats d'enregistrement

- Importation et exportation en formats PSD, EPS, TIFF, JPG, PDF...

☼ L'impression et la diffusion électronique

- Création d'une planche de contact
- Création d'une "galerie web photo"





Pour plus d'informations, contactez nous par téléphone au **01 55 07 85 07**
ou par mail
institut@micropole-univers.com

Si vous souhaitez vous inscrire, téléchargez notre bon de commande sur :
http://www.micropole-univers-institut.com/mailing/bon_commande.pdf





MICROPOLE-UNIVERS-INSTITUT

ILLUSTRATOR





Réf : GPH22

Durée : 2 jours

Inter-entreprises

du 9 au 10/09/2010
du 21 au 22/10/2010
du 16 au 17/12/2010

Public :

Toute personne désirant se perfectionner sur Illustrator.

Pré-requis :

Maîtrise de Windows ou environnement Mac. Avoir suivi le cours "Illustrator: Compositions simples" ou connaissances équivalentes.

Prix : 970 €HT

Illustrator – Compositions avancées

Objectifs pédagogiques opérationnels

Maîtriser les fonctions et techniques avancées d'Illustrator en fonction de l'orientation papier ou numérique

Programme pédagogique

☼ Rappel et approfondissement des fonctions de base

- Les tracés
- La retouche
- La gestion des objets
- Les outils de transformation
- Les attributs de dessin
- Les masques
- La transparence
- Les motifs, le texte
- La vectorisation et l'impression

☼ Créer des graphes

- Saisie ou récupération de données, choix du mode graphique, enrichissements des graphes

☼ Outils de création

- Créer et appliquer des motifs
- Utiliser les formes « artistiques »

☼ Vectorisation dynamique

- Convertir rapidement et précisément photos, numérisations ou autres images bitmap en tracés vectoriels modifiables

☼ Illustration en 3D

- Créer des perspectives en 3D
- Générer les sources lumineuses
- Appliquer des placages sur les objets

☼ Importation des tracés vectoriels de Photoshop vers Illustrator

☼ Exportation d'illustrations vers les logiciels de mise en pages ou vers Photoshop

- Sortie des épreuves :
 - . Sélection des couleurs avec Xpress ou Indesign





Pour plus d'informations, contactez nous par téléphone au **01 55 07 85 07**
ou par mail
institut@micropole-univers.com

- . Transformation des pantone en quadri
- . Choix du pilote d'imprimante

✿ **Trucs et astuces**

- Exemples pratiques, retours d'expériences et illustration des meilleurs procédés

Si vous souhaitez vous inscrire, téléchargez notre bon de commande sur :
http://www.micropole-univers-institut.com/ mailing/ bon_commande.pdf





Réf : GPH20

Durée : 3 jours

Inter-entreprises

du 21 au 23/07/2010
du 30/08 au 1/09/2010
du 11 au 13/10/2010
du 15 au 17/11/2010
du 6 au 8/12/2010

Public :

Toute personne
connaissant Windows et
désirant utiliser Illustrator.

Pré-requis :

Connaissance de Windows
ou environnement Mac.

Prix : 1 360 €HT

Illustrator – Compositions simples

Objectifs pédagogiques opérationnels

Créer des illustrations vectorielles précises (dessins, schémas, images...) et de qualité

Programme pédagogique

✿ **L'environnement de travail**

- Les modes de visualisation (prévisualiser, modèle et tracé)

✿ **Les outils de traçage et leur manipulation**

- Composition d'un tracé (points d'ancrage, sommets, lignes directives, points directeurs)
- La plume (tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons)
- Coupure, jonction, alignement de points d'ancrage
- Les fonds (couleur), les contours (épaisseur, flèche, pointe, couleur...)

✿ **Les outils de transformation de tracé**

- Changement d'échelle, rotation, miroir, déformation
- Dégradé de formes et/ou de couleurs

✿ **Manipulation de texte (ajout et modification)**

- La mise en page
- L'importation de texte
- Les colonnages
- Habillage d'un graphisme et création de masque

✿ **Les calques (superposition des tracés)**

✿ **Outils complémentaires, motifs, masques, couleur**

- La transparence (effet, mode de fusion, masque d'opacité, contours progressifs, ombres portées)
- Les éléments en pixels
- Les graphiques et les symboles
- Importation, exportation et les différents formats de fichiers

✿ **Impression des illustrations et paramétrages de l'impression**

Si vous souhaitez vous inscrire, téléchargez notre bon de commande sur:
http://www.micropole-univers-institut.com/mailling/bon_commande.pdf





MICROPOLE-UNIVERS-INSTITUT

**INDESIGN – PUBLISHER –
XPRESS - VISIO**





Réf : GPH53

Durée : 2 jours

Inter-entreprises

du 8 au 9/07/2010
du 16 au 17/09/2010
du 11 au 12/10/2010
du 29 au 30/11/2010

Public :

Toutes personnes souhaitant réaliser des dessins courants, des organigrammes, des schémas fonctionnels et techniques, des plans avec Visio

Pré-requis :

Connaissance de l'environnement Windows.

Prix : 970 €HT

Visio Pro

Objectifs pédagogiques opérationnels

Maîtriser les puissantes fonctionnalités de Microsoft Visio pour réaliser des pages graphiques intégrant images, formes et textes

Programme pédagogique

✿ **Présentation**

- Outils d'aide au dessin
- L'écran, les fenêtres, les recherches et les aides
- La règle, les grilles et les repères

✿ **Les formes**

- Sélectionner, dimensionner, faire pivoter, retourner une forme
- Superposer, grouper/dissocier des formes
- Création de formes personnalisées
- Ajouter du texte à une forme ou du texte indépendant

✿ **Les connecteurs**

- Relier les formes, utiliser le magnétisme et le collage
- Ajouter, supprimer des points de connexion
- Rompre une liaison et les liens dynamiques

✿ **Gestion des pages**

- Insérer, supprimer, déplacer une page
- Les pages d'arrière plan

✿ **Les gabarits**

- Ouvrir un gabarit
- Le gabarit document

✿ **Autres fonctionnalités**

- Les calques
- Gestion et impression des pages de dessins
- Utiliser Visio Pro avec d'autres applications
- Questions/réponses

Si vous souhaitez vous inscrire, téléchargez notre bon de commande sur :
http://www.micropole-univers-institut.com/mailing/bon_commande.pdf





Réf : GPH30

Durée : 3 jours

Inter-entreprises

du 5 au 7/07/2010
du 23 au 25/08/2010
du 4 au 6/10/2010
du 8 au 10/11/2010
du 8 au 10/12/2010

Public :

Toute personne qui doit créer ou modifier des mises en page.

Pré-requis :

Connaître l'environnement Windows ou MacOs et si possible quelques notions de la chaîne graphique.

Prix : 1 360 €HT

InDesign – Initiation

Objectifs pédagogiques opérationnels

Maîtriser InDesign afin de créer des présentations et des documents de qualité

Programme pédagogique

✿ **Présentation des possibilités de InDesign**

- Description de l'écran, la table de montage et la palette d'outils

✿ **Manipulation de texte**

- La typographie (taille des caractères, les feuilles de styles, interlignage, inter-lettrage...)
- La gestion des polices
- Les méthodes de composition
- La gestion des césures

✿ **Graphismes et couleurs**

- Les outils de dessin et les outils associés
- L'agrandissement / réduction et la déformation des dessins
- La création et la gestion de blocs
- L'utilisation et la création de couleurs et de dégradés

✿ **Mode d'importation**

- Placement des objets textes et images
- Réaliser des tableaux simples
- Importation de fichiers natifs (Photoshop, Illustrator)
- Recadrage et habillage

✿ **Gestion de pages**

- La création de gabarits
- Le chemin de fer et le foliotage
- L'utilisation des calques

✿ **Gestion de l'impression**

- Séparation (quadri, Pantone)
- Export au format PDF





Pour plus d'informations, contactez nous par téléphone au **01 55 07 85 07**
ou par mail
institut@micropole-univers.com

Si vous souhaitez vous inscrire, téléchargez notre bon de commande sur:
http://www.micropole-univers-institut.com/mailing/bon_commande.pdf





Réf : GPH32

Durée : 2 jours

Inter-entreprises

du 22 au 23/07/2010
du 2 au 3/09/2010
du 18 au 19/11/2010
du 20 au 21/12/2010

Public :

Toute personne ayant à effectuer un travail de mise en page.

Pré-requis :

Connaissance de l'environnement Windows ou MacOS et suivi du cours "In Design: Les bases".

Prix : 970 €HT

Indesign – Perfectionnement

Objectifs pédagogiques opérationnels

Maîtriser les fonctions avancées d'InDesign

Intégrer l'utilisation complémentaire des autres outils de PAO

Programme pédagogique

✿ Rappel des notions de bases

- La typographie (taille et style des caractères, interlignage, interlettrage...)
- Les outils de dessin et les outils associés
- L'utilisation et la création de couleurs et de dégradés
- La création de gabarits
- Le chemin de fer

✿ Traçage et manipulation des outils

- Composition d'un tracé (points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs)
- La plume (tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons)
- La sélection (point et tracé complet)
- La création et la gestion des calques
- La création et la gestion de l'habillage

✿ Outils de création de livre

- La création de table des matières
- L'optimisation d'un travail avec les feuilles de style

✿ Liens avec les logiciels Adobe Illustrator et Photoshop « PSD »

- La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec InDesign
- L'utilisation des tracés de masque d'un fichier Photoshop, pour faire un habillage dans InDesign

✿ Publier sur le web

- Passer son document en mode mise en page web
- Adapter et optimiser l'affichage
- Créer et affecter les liens de navigation (pages, ancrs, mail et autres sites)
- Intégrer des images « GIF animés »

✿ Autres formats de publication

- Les possibilités d'exportation vers le format PDF





Pour plus d'informations, contactez nous par téléphone au **01 55 07 85 07**
ou par mail
institut@micropole-univers.com

✿ **Mises en pratique**

- Optimiser son travail avec les feuilles de styles
- Créer des tables des matières
- Exploiter les fonctionnalités de livres
- Utiliser les nouvelles fonctionnalités permettant l'adaptation de sa composition pour une publication sur le web (intranet, internet)

OIODANE FROM

Si vous souhaitez vous inscrire, téléchargez notre bon de commande sur :
http://www.micropole-univers-institut.com/mailling/bon_commande.pdf





Réf : GPH40

Durée : 3 jours

Inter-entreprises

du 19 au 22/07/2010
du 16 au 19/08/2010
du 27 au 30/09/2010
du 2 au 5/11/2010
du 13 au 16/12/2010

Public :

Toute personne qui doit créer ou modifier des mises en page.

Pré-requis :

Connaître l'environnement Windows ou MacOS et quelques notions de la chaîne graphique.

Prix : 1 850 €HT

Xpress – Initiation

Objectifs pédagogiques opérationnels

Réaliser des mises en page de documents et des présentations élaborées.

Programme pédagogique

☼ Description de l'écran

- La table de montage
- Les palettes d'outils et de contrôle

☼ Notions & caractéristiques des blocs objets

- Les blocs texte, image et trait
- Les différents outils de traçage
- Déplacements et suppressions de blocs

☼ Enrichissements

- Le traitement de texte : échelle horizontale, l'approche de lettre feuilles de styles, méthodes de césures, création de couleur (roue chromatique et nuancier pantone)
- Les images : (JPEG, TIFF, EPS...)
- Les traits : épaisseur, style, fléchage, couleurs et les filets

☼ Mise en page

- L'importation de texte (les différentes options) et d'images
- Le chaînage automatique ou manuel
- Les formats de mise en page
- Réaliser des tableaux simples
- Les colonnages et les maquettes
- L'habillage d'image

☼ Gestion de l'impression

- Séparation (quadri, pantone)

☼ Autres fonctions

- Création et personnalisation de bibliothèques
- Exportation de fichier au format EPS et PDF

Si vous souhaitez vous inscrire, téléchargez notre bon de commande sur :
http://www.micropole-univers-institut.com/mailling/bon_commande.pdf





Réf : GPH50

Durée : 2 jours

Inter-entreprises

du 5 au 6/07/2010
du 13 au 14/09/2010
du 28 au 29/10/2010
du 9 au 10/12/2010

Public :
Tout public.

Pré-requis :
Connaissance de
l'environnement Windows.

Prix : 970 €HT

Publisher

Objectifs pédagogiques opérationnels

Maîtriser Publisher pour créer des documents et des livres imprimables en PAO (Publication Assistée par Ordinateur)

Programme pédagogique

✿ **Présentation des possibilités de Publisher**

- Définition des gabarits
- Elaboration d'une maquette simple
- Utilisation des fonctions de traitement de texte
- Gestion de la césure
- Alignements, interlignages, inter lettrage

✿ **Exploiter les possibilités graphiques**

- Création de formes (filets, cercles, polygones)
- Notions de plans
- Groupement & superposition d'éléments
- Tableaux

✿ **Assembler le texte et l'image**

- Habillage des blocs de texte
- Utilisation des bibliothèques d'image

✿ **Intégrer la couleur**

- Mise en couleur des blocs texte et image
- Réglage des teintes & intensités

✿ **Utiliser les fonctions avancées de mise en Page**

- La maquette
- Liens dynamiques avec le document
- Chaînage & déroulement des blocs-texte
- Insertion, déplacement & suppression de pages
- Préparation des assistants Publisher

✿ **Paramètres d'impression et réglages**

- Repères & traits de coupe





Pour plus d'informations, contactez nous par téléphone au **01 55 07 85 07**
ou par mail
institut@micropole-univers.com

Si vous souhaitez vous inscrire, téléchargez notre bon de commande sur :
http://www.micropole-univers-institut.com/mailling/bon_commande.pdf





AUTOCAD





Réf : GPH62

Durée : 3 jours

Inter-entreprises

du 19 au 21/07/2010
du 30 au 1/09/08/2010
du 27 au 29/09/2010
du 3 au 5/11/2010
du 8 au 10/12/2010

Public :

responsables, techniciens,
dessinateurs, concepteurs
de dessins en bureaux
d'études

Pré-requis :

connaissance de
l'environnement Windows,
bonne connaissance
d'AutoCAD®

Prix : 1 360 €HT

AutoCAD – Perfectionnement

Objectifs pédagogiques opérationnels

Maîtriser les fonctions avancées d'AutoCAD®; apprendre les techniques de modélisation surfacique et volumique 3D

Programme pédagogique

☼ Gestion des calques et des renseignements

- Définition et utilisation des styles de texte et de cote
- Espaces objet et papier
- Le multi-fenêtrage

☼ Personnalisation d'AutoCAD®

- Paramétrage des barres d'outils, des couleurs d'affichage et des chemins de fichiers

☼ Définition et utilisation des attributs de blocs

- Création et gestion des blocs
- Définition des attributs (étiquette, invite, valeur...)
- Point d'insertion et option de texte

☼ Contrôle des références externes

- Attacher et détacher des références externes
- Décharger et recharger des références externes

☼ Les systèmes de coordonnées en 3D et le SCU

- Affichage et définition du SCU
- Sauvegarde et rappel du SCU

☼ Création et modification d'objets 3D

- Modélisation surfacique
- Modélisation solide 3D les bases
- Edition des solides 3D

☼ Utilisation des projections 3D vers 2D

☼ Réalisation de rendu photo-réaliste

☼ La mise en plan

- Gestion de l'échelle
- Importation et exportation des différents formats

Si vous souhaitez vous inscrire, téléchargez notre bon de commande sur :
http://www.micropole-univers-institut.com/mailling/bon_commande.pdf





Réf : GPH60

Durée : 4 jours

Inter-entreprises

du 5 au 8/07/2010
du 23 au 26/08/2010
du 13 au 16/09/2010
du 4 au 7/10/2010
du 22 au 25/11/2010
du 13 au 16/12/2010

Public :

Tout public confronté au dessin technique :

Pré-requis :

Maîtrise Windows et avoir des connaissances en dessin technique.

Prix : 1 670 €HT

AutoCAD - Initiation

Objectifs pédagogiques opérationnels

Créer, modifier, gérer un dessin en deux dimensions ; imprimer à différentes échelles et formats ; échanger des documents avec des tiers

Programme pédagogique

☼ Introduction à AutoCAD®

- Démarrage et utilisation d'AutoCAD®
- Présentation de l'interface graphique
- Les fichiers créés avec AutoCAD®
- Les modes d'entrée des commandes
- La création d'objets simples
- L'aide au dessin

☼ Les systèmes de coordonnées

- Le dessin, la gestion de l'écran
- La mise en place d'un dessin, les outils de construction
- La gestion des calques et des renseignements

☼ Gestion des objets complexes

- La création des objets splines, multilignes...
- Les écritures et le texte : définition des styles et des polices...
- La définition et le paramétrage d'un style de cotes, mises à jour et tolérances
- Les outils de cotation : linéaires, radiales, automatiques...

☼ Autres fonctions

- Le hachurage : paramétrage et exploitation
- Les blocs et les attributs : création et insertion de blocs, bibliothèques personnalisées, extraction d'attributs

☼ La mise en plan

- Les espaces objet et papier
- Le multi-fenêtrage
- Les formats d'échange : importation et exportation des formats
- L'édition de plans : l'imprimante, le traceur

Si vous souhaitez vous inscrire, téléchargez notre bon de commande sur : http://www.micropole-univers-institut.com/mailling/bon_commande.pdf





Bon de commande

**Pour procéder à une ou plusieurs inscriptions nous vous remercions
par avance de bien vouloir imprimer ce document
et de nous le retourner complété par fax au 01.55.07.85.25**

PRESTATIONS	STAGIAIRES		
<i>* Prix HT par session , par personne, support de cours inclus</i>		TOTAL HT	€HT

Condition de règlement : A date de facturation

N° de TVA Intracommunautaire : _____

Adresse de facturation : _____

(Si la facturation doit se faire auprès de votre OPCA merci d'indiquer leurs coordonnées)

Bon pour accord :

cachet & signature

Conditions générales de vente : Toute annulation doit être signalée par téléphone et confirmée par écrit. Une annulation intervenant entre 10 jours ouvrés et 5 jours ouvrés avant le début du cours donne lieu à une facturation égale à 40% du montant du cours. Une annulation intervenant moins de 5 jours ouvrés avant le début du cours donne lieu à une facturation du montant intégral du cours